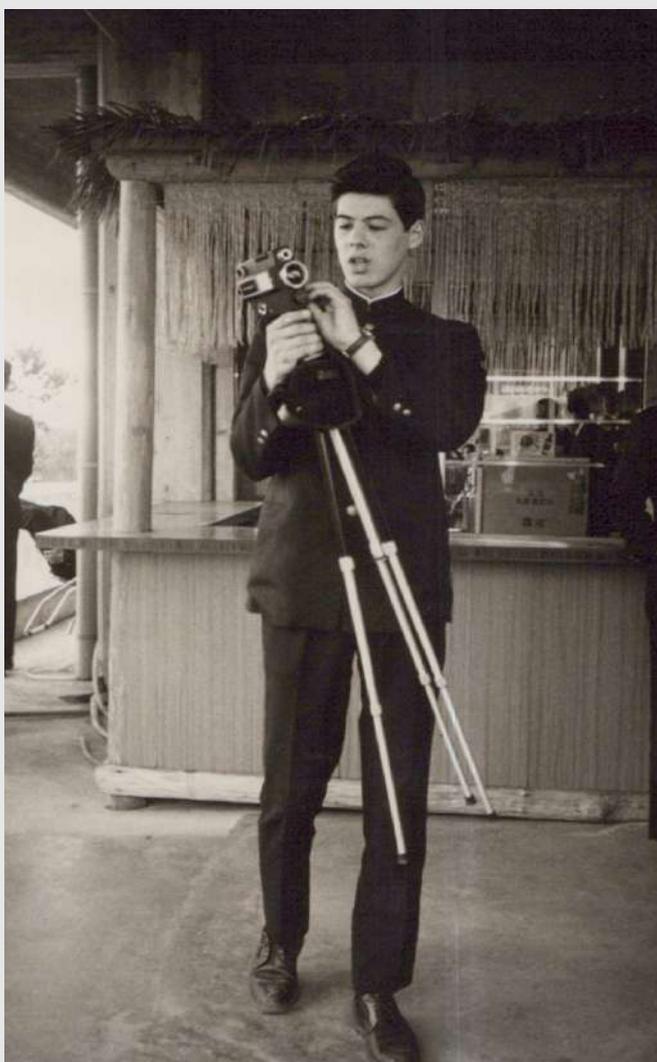


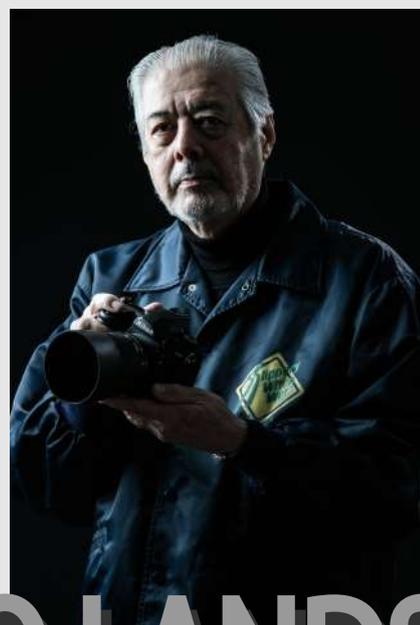
Sea Breeze 92 SEASIDE Web は [湘南学園同窓会] で検索 <http://shogak-doso.org/>

特集 湘南生まれ湘南育ちの写真家 活動拠点はアメリカ西海岸

多くのロックミュージシャンたちから愛された 世界的フォトグラファー＝ウィリアム・ヘイムスさん (1970年卒)



キース・リチャーズ、ジェフ・ベック、ボブ・マーリー、
エリック・クラプトン、ニール・ヤング、チェット・ベイカー、
エディ・ヴァン・ヘイレン、リッチー・ブラックモア、
イングヴェイ・マルムスティーン、ミスター・ビッグ、メタリカ、
モントレー・クルー、ロニー・ジェイムズ・ディオ、
キッス、オジー・オズボーン、エクストリーム、ポイズン、
ラット、ボンジョヴィ、エアロスミス、ホワイットスネーク、
アリス・クーパー、ジャーニー、ザ・フー、ロッド・スチュワート、



MAN OF TWO LANDS

幅広く撮ってきたけど

学園に通っている頃のボクはフォークソングに夢中でした

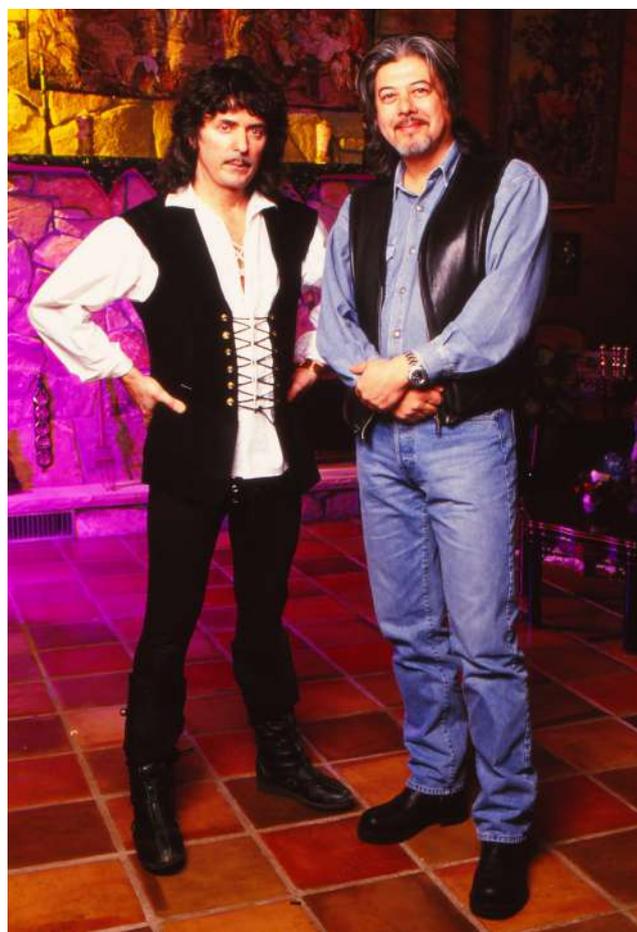
ウィリアムさんは こんなロックスターたちと コラボレーションしてきました

リッチー・ブラックモアと自宅近くのパブで ▶

僕はどちらかといえばボブ・ディランやCSN&Yのようなシンガー・ソングライター系が好きでした。1974年に渡米。憧れのアーティスト達がそこら辺のクラブに普通に出ている。野外コンサート場やライブハウスもあり写真を撮り始めた。そうこうするうちに通訳ができて音楽に詳しく写真を撮れる日本人がいる、と日本のレコード会社や出版社から依頼が来るようになったんです。

このリッチーの写真は音楽情報誌「BURRN!」の依頼で撮影。彼が主催したレインボーと並行してやっていた頃ですね。後にリッチーはキャンディス・ナイトと結婚してブラックモアズ・ナイトを結成。すると僕は彼らのミュージックビデオの監督もやることになる。こうして人と人が繋がっていきって面白いですね。

リッチーの名前を聞いて、多くの人が思い浮かべるのはディープ・パープルでしょう。その代表曲「スモーク・オン・ザ・ウォーター」は、彼らが録音を予定していたカジノが火災で焼け落ちる歌。で、当日そこで演奏していたフランク・ザッパの楽器は全て焼失。スイスのレマン湖で起きた事件を曲にしたのです。



キース・リチャーズと並んでツーショット ▶

僕が写真の仕事をした頃は冒険できる時代でした。世の中が新しい価値観を求めて変わりつつある。自分も、アーティストも、出会う人達も、皆んな若くてエネルギーに溢れていたんです。

こうした冒険の時代を引っ張っていったバンドのひとつがローリングストーンズ。誕生から現在までチームを支えているのがキース・リチャーズとミック・ジャガーです。2人は幼い頃から互いを知っていて17歳の時に再会しバンドを組む。そんなストーンズをレコード会社に紹介しデビューに導いたのがビートルズのジョージ・ハリソン。でもヒットの出なかったストーンズを訪ねて曲を作りプレゼントしたのがジョン・レノンとポール・マッカートニー。その曲でブレイクした後、ストーンズは自分たちのオリジナルでどんどんヒットを飛ばします。出会いは大切ですね。

◀ イングヴェイ・マルムスティーンの家には何回もいったけどボクは彼のギターでカントリーを弾いた事もある

ライブレポートやインタビューも僕は引き受ける。そうやって写真を撮るだけでなくコーディネイトもやる事でアーティストから信頼されるようになりました。イングヴェイのムック本を創った時は、彼の生まれ故郷のストックホルムまで行って、通っていた楽器店やヴァイキング博物館まで撮影したんですよ。その打ち上げで美味しいスウェーデン料理を期待したら彼が連れてってくれたのはイタリアン。マイアミの自宅を取材した時はメキシカン。地元料理にこだわる僕はがっかりしました。



カメラは日本にいる時からの趣味で、音楽とは全然関係ないものを撮っていました。でもカメラはニコンの高いやつを頑張って買っていたんです

ウィリアムさんにとって出会いは仕事とは



◀エディ・ヴァン・ヘイレンとの出会いは・・・

音楽が好きで、カメラが好きで、なんとなく自分の進む道が見えてくる。当時の僕は、自分のどこが良くて、どうユニークなのかを売り込もうと考えていた。音楽もカメラも凄い人はいっぱいいますから。

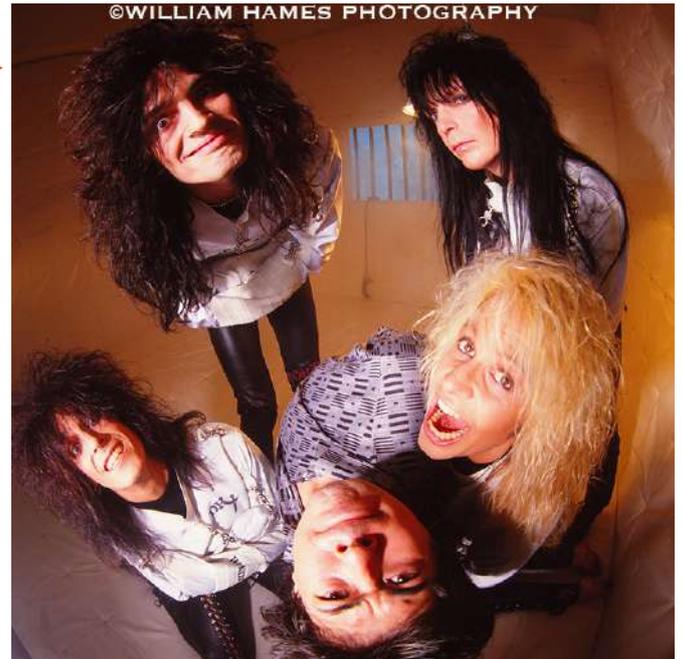
ヴァン・ヘイレンにはライブやリハを撮らせてもらう。そのうち「ウィリアムならOK」となって楽屋の出入りが自由に。こうして彼のスタジオに何回も行けるようになった。一緒に過ごす時間も多し。だから彼のギターもいっぱい撮影した。音を追求し変な形のギターを生み出すエディの影響で、独創的なギターが誕生する時代になっていったのです。

▶モンレークルーとの仕事では・・・

グループを撮る時に背景をどう工夫するのか？例えばバックに大きな

紙を吊るして文字や模様を入れる。そんな方法も使いました。

こうしてモンレークルーに気に入られる。そこで頼まれたのが「精神病院に拘束されたメンバー」の写真撮影。ところが拘束衣を着て並んだ写真は納得してもらえず魚眼レンズの使用を思いつく。すると大盛り上がりになって大成功でした。



◀キスを撮り始めた頃の彼らは・・・

もともとメイクをしている頃からキスを撮っていました。僕のスタジオで何度も撮影した長い付き合いのバンドです。その間、あの独特のメイクをやめたり。再びまたメイクを始めた時、昔の衣装やブーツをわざわざNYから取り寄せ、撮って欲しいと依頼がくる。ところが今風のライティングはNGで、わざわざ古いスタイルに戻して撮影しました。



▶ロニー・ジェームズ・ディオの頭脳は論理的で明快・・・

80～90年代は特にレコードが売れた時代だった。音楽に関わる様々な仕事が生まれた。そんな一番いい時に、僕は一番いい場所にいたのだと思います。アーティストが輝いている瞬間を捉え、ファンに楽しんでもらえた。幸せに思います。

ロニーとの出会いは1980年です。英語でインタビューする仕事にまだ慣れていなくて緊張した。その後、撮影を続けるうちに打ち解けて、僕のスタジオにも来てくれるようになる。レインボー、ブラック・サバス、ディオの活動を通じてハードロックとヘビーマタルを代表するシンガーの一人。人差し指と小指を立てるロニーのメロイック・サインはメタルファンの間では定番のジェスチャーなんですよ。

彼はミュージシャンとして明確なヴィジョンを持っていた。論理的で明快な答えがいつも返ってくる。しかもジェントルマン。圧倒的に歌の上手いスターでした。

ウィリアムさんはロサンゼルスで活躍する湘南学園OB ミュージシャンも撮っていた



67年卒の喜多嶋修さん

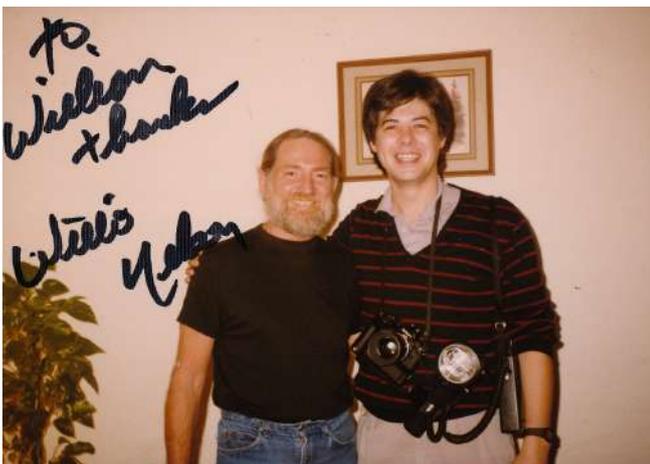
喜多嶋さんはウィリアムさんの3年上の卒業生。その2人がアメリカの音楽界で活躍し、ジャケット撮影で出会います。じつは喜多嶋さんは湘南学園高校の頃から加山雄三とランチャーズのメンバーとして活動。そんな事情で加山雄三さんが父兄として学園に挨拶に来たこともあるんです。

やがて喜多嶋さんはロックの本場ロンドンに向かい、バリー・ギブやアル・クーパーと出会って日本人による米国市場への挑戦を決意。琵琶や琴をマスターし渡米する。こうしてハリウッド映画やドラマの音楽を作ったり、スティービー・ワンダーやミニ・リパートンとレコードも録音。そんな喜多嶋さんが、肌の色の違いを超えて音楽と世界を結ぶ想いを込めたイメージのオリジナルアルバムがこれ。ウィリアムさんが撮りました。

こんなスターや あんなスターとも

▼ウィリー・ネルソンと肩組んで

ウィリーはカントリー歌手の大御所でありながら様々な活動で社会から支持を集める存在です。政府の農業政策に抗議し困窮する農家のためにボブ・ディランとファームエイドを開催。またアフリカ救済のためウィー・アー・ザ・ワールドではディオンヌ・ワーウィックに続いてリードを歌いました。



▼日本人アーティストのジャケットも

ウィリアムさんはこうした日本人アーティストたちのCDジャケットも撮影しているのですよ。



甲斐よしひろ



織田裕二



GACKT

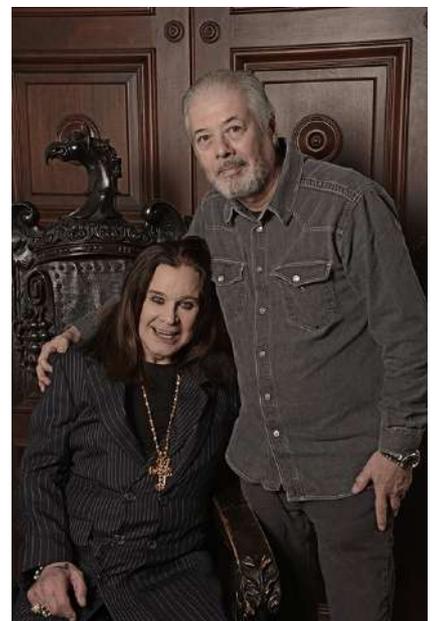
▶ロッド・スチュワートと肩組んで

ロッドはジェフ・ベック・グループやフェイスズでボーカルを務めソロでも活躍。年齢を重ねた今も仲間だったジェフ・ベックやロン・ウッドと共演しています。



▶オジー・オズボーンと肩組んで

オジーとは何度も写真を撮っています。彼が引っ越すたびに4回くらい自宅にも行きました。性格が激しいイメージがあるけど普段はおとなしい人。だから逆にそれが面白くて僕は綺麗なポートレートもよく撮ったんです。むしろ奇人のポーズは頼まれてスイッチが入らないとやりません。



ウィリアムさんのクラスメイトが 湘南学園に集い、語りあいました なんと55年ぶりのホームルーム？

湘 南学園の幼稚園から小学校、中学、高校と通ったウィリアムさん。自宅が学校まで歩いて3分ほどだったため、電車やバスで通学する同級生のことが羨ましかったそうです。そんなウィリアムさんが大学に通い始めて驚いたのが、男子学生たちの女子への対応方法。つまり女子学生とどう接したらいいかわからない。そんな男子がいっぱいいた。男子校から大学にきて初めて男女共学を経験するなんて場合ですね。でも学園では幼稚園から当たり前男子と女子で手は繋ぐし、変にマセてもいない。しかも勉強ができるとかできないとか、男子とか女子とか関係なしに普通に付き合ってた遊んできました。そんな素敵な少年&少女期を過ごす経験ができたのは、学園と鶴沼という環境の良さだと思います。



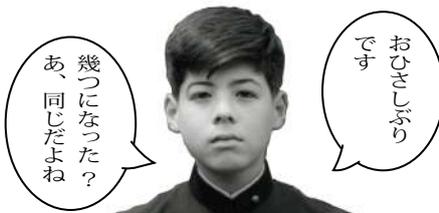
(左から石井孝子さん、ウィリアムさん、夏目青樹さん、澤内由紀子さん)

懐かしい出会いから 思い出の学園時代へワープ



湘 南学園に通っている頃、よく同級生と探検に行ったのが鎌倉腰越にあった砲台跡です。洞穴に入ってローソクの火が消えると危ない！なんてスリルを感じながら遊びました。江ノ島の裏側を岩づたいに進んだ、まだヨットハーバーがなかった時の凄い岩場も楽しかった。あと小学生の5、6年の時に水泳で藤沢市で一番になったから中高では水泳部に入った。だけど助っ人でバスケット部やプラスバンド部にも参加する。どこのクラブでも人数が足りなかったんですよね。

ウィリアムさんの本が 注目されています



(中学生の頃のウィリアムさん)

ウィリアム・ヘイムス自伝
シンコーミュージック・エンタテイメント



ウィリアムさんがどんな経緯でロックに関わる写真家になったのかわかります (定価：1800円)

MR.BIG 写真集 / WILLIAM HAMES
シンコーミュージック・エンタテイメント



ウィリアムさんが撮影したMR.BIGの永久保存版写真集でファン必携のお宝モノ (定価：22000円)

幼稚園から小中高まで あんなこともこんなことも

湘 南学園でよく覚えているのが石炭小屋から炭を運び出してダルマストーブに薪をくべて燃やす当番の作業。油を床に塗るのもよくやりました。そういう時代だったんだね。面白かったのが運動会。なんとってリレーが興奮モノ。幼稚園から小学校、中学、高校までバトンをつないでいくんだもの。あとOKクラブっていう部で、いろんな恐竜とか戦闘機とかを描いて載せた壁新聞をつくりました。楽しい思い出です。



*Congratulations!
20th anniversary!!*



成人の日

～二十歳の集い～

湘南学園
後援会Instagram
にて写真を公開中です。
是非ご覧ください



2025年1月13日、「第84期卒業生二十歳の集い」がカフェテリアで開かれました。
参加者は140余名、元総務委員が中心になって準備を進め
後援会、同窓会、PTA、食育ラボ、教職員らの協力のもと
華やかで楽しい時間を共有しました。
カフェテリアスタッフによる超特大ケーキも振る舞われ、
懐かしさとともに未来を見据えた語り合いの輪が
あちこちに広がっていました。



二十歳の集い動画
YouTubeはこちらのQRコード
からアクセスしてください



鎌倉山納豆

KAMAKURAYAMA

野呂食品株式会社

のろ たけひろ

野呂 剛弘 小中高 1972年卒 20回生

〒248-0033 鎌倉市腰越 4-10-8

TEL 0120-07-2632



【学園生活の思い出】

私は、小学校⇒高校の時代を湘南学園でお世話になりました。記憶に残っているのは、何と言っても学園祭でのバンド演奏でしょうね。中3から高3まで、毎年やらせて頂いていたと思いますが、定かではありません。それで、校内的には一気に有名になりました(笑)当時流行っていたジミ ヘンドリクス、グランドファンクレイルロード・ブラインドフェイスなんかをやっていたと記憶しています。

スーパーでよく見かけるあの納豆です



私は鎌倉山納豆・野呂食品(株)という会社を経営しております。

鎌倉発信にて、美味しさの創出を目指して納豆作り続ける、1955年創業の納豆メーカーです。

納豆は「価格の優等生」などと呼ばれ、価格の安定した食品との評価を頂いております。しかし、その実態は、常に過酷な価格競争に晒されており、その結果として全国納豆協同組合連合会(納豆連)の加盟会社数はこの50年ほどで約80%も減少しているのが実態です。その中で弊社は一貫して、消費者様からの「美味しさへの評価」をもって商いをする事を決意し、現在も毎日美味しい納豆作りに邁進しております。

何より、私自身納豆が大好き。そして弊社商品の大ファンでして、ほぼ毎日朝ご飯は自社の納豆80g、ご飯一杯、みそ汁を食します。まったく飽きません。

納豆の美味しさの要素は色々あるのですが、原材料の大豆に良い醗酵をさせる技術が最も大きいのです。現在、業界大手企業は、納豆の装置産業化を推進しております。納豆生産を自動化してコストを極限まで落とすために知力と財力を投資しています。その経過として、納豆本来の美味しさを犠牲にしているように私には感じられて仕方ありません。我々が作るのは「食べ物」です。食べ物はまず美味しくなければなりません。作り手は「美味しさ」を競うのが本筋です。美味しさを創出するには、ひと手間を省かないことが必要になります。それには人手がかかります。私は、業界を代表する大手企業の動向には背を向け、手間を惜しまない「人間の知恵と技術」にこだわって、本来の美味しさを感じられる納豆作りに邁進して行こうと思います。

令和4年11月9日「鎌倉小粒」最優秀賞：農林水産大臣賞受賞

【全国納豆鑑評会受賞歴】

令和6年11月22日 「鎌倉大粒」 特別賞：大阪府知事賞「国産ひきわり」特別賞：納親会長賞

// 「国産ひきわり」 特別賞：納親会長賞

平成31年2月22日 「国産ひきわり」 特別賞：全国納豆協同組合連合会長賞

平成30年2月23日 「鎌倉小粒」 優秀賞：農林水産省食糧産業局長賞

平成27年2月28日 「カップ納豆小粒」 特別賞：関東農政局長賞

// 「国産ひきわり」 特別賞：全国納豆協同組合連合会長賞

平成21年2月13日 「鎌倉小粒」 優秀賞：厚生労働省医薬食品局食品安全全部長賞

平成15年2月14日 「丹波黒豆納豆」 優秀賞：関東農政局長賞

二十歳になった卒業生にインタビュー



菅原 理彩

すかわらりさ

神奈川歯科大学 歯学部歯学科
小中高 / 総務委員
趣味: ゴルフ

2025年1月13日、私たちは節目となる成人の日を迎え、これまでの歩みを改めて振り返る機会となりました。
みんなで机を囲んで食べた昼食、放課後に友達と笑い合いながら歩いた帰り道、そして異例のコロナ禍に見舞われながらも、学園祭や体育祭で汗と涙を流した日々、全てかけがえのない思い出です。支えてくださった先生方、家族、仲間たちへの感謝を胸に、新成人としての責任と自覚を持ち、新たな一歩を踏み出していきたいです。学生時代に積み重ねた挑戦や失敗は、私たちの大きな糧となりました。
湘南学園で出会った友人をこれからも大切に、新しい環境でも人々と積極的に交流し、互いに支え合いながら成長を続けていきたいと思っています。



三宅 蓮

みやけれん

洗足学園音楽大学 音楽学部音楽学科
ドラム・パーカッション専攻
小中高 / 実行委員 (学園祭、合唱コン)
趣味: 音楽、ネイル

現在、音楽大学で音楽を専門的に学んでいますが、高校時代に文化祭や学校行事に全力で取り組んだ日々は、今も自分の土台となっています。
仲間と一緒に考え、つくり上げる喜びや、練習・準備を通して得た達成感、そして人と協力する大切さは、音楽の現場でもそのまま活かしています。
あの時に育んだ力が、今の学びや表現にしっかりと結びついていると実感しています。



難波江 実佑

なばえ みゆ

法政大学 社会学部社会政策科学科
中高 / 実行委員 (学園祭・合唱コンクール・
新入生歓迎会) 髪の毛プロジェクト立ち上げ
趣味: 美味しいご飯を食べること

湘南学園中学/高校に所属する中で5年間学園祭実行委員を務め、高校2年次には屋外ステージの制作や、ステージで実施する企画内容の検討、また参加団体対応などを担当するステージ系の係長を務めさせていただきました。
そこで感じた、仲間と共に1から何かを企画し、自分のアイデアをカタチにしていくことへのやりがいは私の人生においてかけがえない宝物です。このような経験を糧に、私は現在在学中の法政大学においても大学祭実行委員会に所属し、大学祭で実施する様々な企画を取りまとめる企画局の局長を務めています。
湘南学園での大切な思い出や経験を胸に、これからも自分の「本当にやりたいこと」を追い求めていきたいと思っています。



岩田 宗磨

いわた そうま

成蹊大学経済学部現代経済学科
幼小中高 / 学園祭実行委員
/ 陸上競技部
趣味: バレーボール

中高6年間陸上競技部に所属していました。学園の陸上部にはちゃんとした指導者、コーチなどがおらず顧問も陸上未経験でした。そのため基本的に最高学年が練習メニューなどを考えていました。
その際に下級生たちに自分の動きを言語化し論理的にコーチングをすると言うのにもすごく苦労しました。
しかし、その経験も今では自分の力になっていると感じています。この力をこれから社会人となって生かしていきたいと考えております。



渡部 有

わたなべある

東京外国語大学言語文化学部
アラビア語専攻
中高 / 総務委員
趣味: 音楽

東京外国語大学アラビア語科の2年生として、来年のモロッコ留学を控え、期待と不安が入り混じった気持ちで日々を過ごしています。
現地での生活を通してアラビア語を実践的に学び、文化や価値観の多様性を体感したいと思っています。
そして、留学後はその経験を活かし、中東や北アフリカ地域との橋渡しとなるような仕事に就きたいと考えています。
国際機関やNGOでの活動にも関心があり、「言葉を学ぶこと」が人と人のつながりを深める力になることを信じて、これからも学びを続けていきたいです。



池田 愛

いけだまな

立教大学現代心理学部心理学科
中高 / 新入生歓迎会実行委員
/ バドミントン部
趣味: ピラティス

高校卒業後、様々なことに挑戦しました。
一番挑戦してよかったのは結婚式場のアルバイトです。
高校生でウェディングプランナーに興味を持ち、大学2年の春から表参道の結婚式場で働き始め、現在では新郎新婦のアテンドをしています。式当日はプランナーよりも長い時間お2人のそばでサポートします。
要望をくみ取りプランナーに共有したことで進行が少し変わり、式の満足度が上がったときはとても感動しました。
この幸せのお手伝いをしたいと思っているので、将来私がプランナーになったら皆さんの結婚式の担当をさせてください! 他にも自ら行動したことで得られた経験が多く、今後も挑戦を続けて私らしく成長していきたいです。

創業昭和22年 藤沢のソウルフード

味の古久家

CHINESE RESTAURANT



KO-KU-YA

藤沢店 ダイヤモンドビル 地下1階

こばやしごうすけ

小林 剛輔 幼小 1984年卒50回生

本社〒252-0802 藤沢市高倉731-202

みなさまご存じの「味の古久家」です



藤沢のラーメン
といえば古久家



【小学校の思い出】

はるか昔の記憶をたどれば、小学生生活で一番最後の行事にたどり着く。

小学校の卒業を機に、他校へ行ってしまったため、いまでもあのイベントが残っているのか？定かではないが、当時の卒業式の中で、卒業生一人ひとりが「将来の夢」を、全校生徒の前で発表するという一大イベントが行われていた。

全校生徒どころか、教職員、来賓、卒業生の親までいるわけだから、500人はゆうに超える聴衆の前で、発表を行う人生初の大舞台だ。

やれ野球選手だ、スターだのと、なりたい自分を思い描き、発表の内容について楽しく侃々諤々する友達を傍目に、幼稚園の頃より家業をついでラーメン家になると心に決めていた自分は、発表内容はすんなり決まった。

卒業式当日、腹はくくっていた。名前を呼ばれる。大きく返事をして立ち上がる。

「将来はラーメン家を継いで、世界中に古久家を出します」

「その時は、みなさん古久家をよろしくお願いします」

温かい笑い声に、体育館が埋め尽くされた。

そしていま思う…世界は広がった。

系列店もあります



HPはこちらのQRコードから



花と緑に溢れたイングリッシュコテージカフェ、ドッグランも併設されています。



1999年創業安くて美味しい!



長後駅30秒
内装にこだわったアンティークカフェ

同窓会を開催しました



5月19日中高9回生松ぼっくり会
「学園カフェテリア」着席スタイル
事務局エントランス森陽子さん寄贈
「もう一つの地球」モニュメント前



5月18日 中高25回生「ポルトビーノ」



湘南学園小学校 月・星組クラス会 (昭和34年度第26回卒業生)

①



9月25日 香蘭藤沢店

ワインプレゼント



同窓会を開催しませんか？

同窓会をお知らせいただいた
集まりには開催お祝いに紅白ワインを
お届けしています。
また、同窓会ホームページでも同窓会の
写真を掲載して同窓会に参加出来なかつた
方にも楽しんでいただいています。



9月28日 小29回生 藤沢「若狭」



10月23日 幼小中高10回生
横浜スカイビル 「梅の花」



12月9日 中高17回生藤沢駅北口ロデニーズ



湘南学園
カフェテリアにて

湘南学園カフェテリア
で同窓会が出来ます
詳細は同窓会までお問合せ下さい
shogaku.d.hp@gmail.com

懐かしい話
に
花が咲きます

幼稚園・小学校同窓会



2024年11月6日に昭和40年度<第33回>幼稚園・昭和46年度<第38回>小学校同窓会を開催しました。同窓会に先立って、カインズホームと懇話。現在の湘南学園の中を見学させていただきました。中・高校長の伊藤先生に案内していただき、体育館、中島の教室、図書室、売店、カフェテリアなども紹介いただきました。卒業してから約50年経過し、大きく変わった校舎や設備にメンバー一同驚かされ感動しました。



11月9日 幼小38回生 「GARB 江ノ島」



11月15日 中高12回生 「ポルトビーノ」



3月15日 中高14回生 「学園カフェテリア」

同窓生全員が会員です、是非ご参加ください

2025年度「同窓会 定期総会」のご案内

■日時：2025年6月28日(土)
10時～12時

■場所：湘南学園 3F大会議室

SEASIDEにて総会のご案内は全同窓生にお届けしています。SEASIDEが届いていない場合は下記事務局までお問合せください。また住所や氏名等、情報変更は同窓会HPの専用フォーム（<https://shogak-doso.org/contact-address/>）よりご連絡をお願いします。皆さまお誘い合わせのうえ、多くの同窓生のご出席をお待ちしています。

議題

- 第1号 議案2024年度活動報告（案）
- 第2号 議案2025年活動計画（案）
- 第3号 議案常任幹事人事承認の件

○総会終了後、学年幹事会を開催します
※開催予定に変更（延期等）がある場合は同窓会HPにてお知らせいたします
※カフェテリアお食事券プレゼント



新年度の年会費納入にご協力をお願いします

従来の郵便局振込に加え、
同窓会HPから
クレジット決済が可能に！

日頃から同窓会活動にご協力とご支援をいただき、誠にありがとうございます。
同窓会事務局の運営は皆さまから納めていただいた年会費で運営されています。
学園や同窓生への貢献のため、お1人でも多くの方からの会費納入をお待ちしています。

同窓会HPから
納入可能！



◀各種クレジットカード
・ApplePay
・GooglePay

会費の用途：

SEASIDEの発行、学園教育基金へ寄付、卒業生記念品贈呈、学園行事協賛に活用しています！

～ 会費の種類 ～

- ・年会費(毎年払)： 2,000円
- ・5年一括払い： 10,000円
- ・終身会費（一括）
66～70歳の方： 20,000円
71歳以上の方： 10,000円

*重複納入等は寄付とさせていただきます

～ 会費の納入方法 ～

- 1) 郵便局振込
SEASIDE同封の振込票をご利用ください
- 2) 銀行振込
横浜銀行 鶴沼支店（普通預金）
口座番号 0063210
口座名義 湘南学園同窓会
- 3) 同窓会HPから納入

学園人事

理事長：岩武学
学園長：住田昌治
(兼:同窓会名誉会長)

中 高校長：伊藤真哉
小学校校長：岩淵和信
幼稚園園長：中川貴義

事務局長：青木斉子
PTA会長：江利川ちひろ

<敬称略>

特集記事取材・編集：三浦恒義（14回生）、遠藤大六（15回生） レイアウト編集・入稿：櫻井美保（湘南学園PTA）



湘南学園同窓会報
VOL.31 2025/6

発行 湘南学園同窓会
〒251-8505 藤沢市鶴沼松が岡4-1-32
学校法人 湘南学園内
TEL & FAX 0466-23-6611